



Paysages en mouvement I

du 23 juin
au
28 octobre 2012



Inrap

MACON
L'ÉNERGIE POUR VOUS, AVEC VOUS !



LES PARTENAIRES

Institut National de Recherches Archéologiques Préventives (INRAP)

Groupement Archéologique du Mâconnais (GAM)

Institut de recherche du Val de Saône-Mâconnais

Musées de Mâcon

Archives municipales de Mâcon

Archives départementales de Saône-et-Loire

Académie de Mâcon

LES CONTRIBUTEURS À LA PUBLICATION

Jacqueline Argant (LAMPEA UMR 6636, Aix-en-Provence)

Laurent Astrade (université de Savoie)

Daniel Barthélemy (INRAP)

Annie Bleton-Ruget (Institut de recherche du Val de Saône-Mâconnais)

François Cognot (Groupement archéologique du Mâconnais)

Michel Dégrange (ENSAM)

Jean-Pierre Garcia (université de Bourgogne)

Philippe Gonod (Institut de recherche du Val de Saône-Mâconnais)

Pierre Goujon (Institut de recherche du Val de Saône-Mâconnais)

Nicolas Jacob (université Lumière-Lyon 2)

Benoît Léthenet (université de Strasbourg)

Dominique Mazuy (INRAP)

Franck Métrot (Archives municipales de Mâcon)

Gilles Rollier (INRAP)





A. Springer - Mâcon-Vue prise au dessus de la digue de St-Laurent, vers 1852, détail, lithographie
© B. Mahuet, Musées de Mâcon

Paysages en mouvement I

L'exposition aborde le thème des paysages du Mâconnais et du Val de Saône, de la préhistoire à nos jours, par le biais de différents regards : ceux de l'archéologue, du scientifique et de l'artiste.

Les dynamiques naturelles (géomorphologie, hydrologie, végétation) se mêlent aux dynamiques humaines et façonnent des paysages qu'on ne peut figer. Comprendre les processus de l'évolution des paysages et accepter la diversité et la légitimité de nos regards différents sur ces paysages, c'est réunir les conditions préalables pour parler ensemble de l'aménagement de notre territoire.

Dessins, peintures, gravures conduisent notre regard de plans en cartes, soulignant une architecture dans une vue rapprochée ou bien expriment une approche toute subjective du sentiment de la Nature.

L'exposition est réalisée au musée des Ursulines, en étroite collaboration avec l'INRAP (Institut National de Recherches Archéologiques Préventives), le GAM (Groupement Archéologique du Mâconnais), l'Institut de recherche du Val de Saône-Mâconnais, les Archives municipales et départementales, des chercheurs associés des universités de Dijon et Lyon. Elle sera accompagnée d'un catalogue et bénéficie du soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne.



A. V. Deroy - Mâcon-Vue générale, vers 1855, lithographie - © B. Mahuet, Musées de Mâcon



Paysages en mouvement I

Les paysages du Mâconnais et du Val de Saône, de la préhistoire à nos jours

Pendant longtemps notion artistique, le paysage n'est devenu un sujet de réflexion pour les géographes, les architectes, les urbanistes, les aménageurs que très récemment. Et nous prenons conscience que tout le monde a une définition particulière, intime, du paysage. Le mot « paysage » exprime davantage la perception de celui ou celle qui le regarde que l'objet même de nos regards.

Des sociétés mobiles dans des paysages changeants

Les dynamiques naturelles (géomorphologie, hydrologie, végétation) se mêlent aux dynamiques humaines et façonnent des paysages qu'on ne peut figer. Comment vivre, travailler dans des paysages, toujours changeants et dont chacun de nous a une perception personnelle et différente ?



A. V. Deroy - Mâcon-Vue générale, vers 1855, lithographie - © B. Mahuet, Musées de Mâcon



Les paysages de l'archéologue

Les moyens de l'archéologie permettent de mettre au jour des paysages depuis longtemps disparus. La patiente et minutieuse récolte des pollens, des graines, des charbons de bois, des restes végétaux et des restes animaux apportent des informations indispensables pour tenter d'esquisser les paysages du passé. Une large place sera accordée aux résultats de la palynologie, notamment dans la vallée de

Cortevaix, villa gallo-romaine, photographie © F. Cognot, GAM

la Saône, région qui nous est bien connue par les résultats d'études récentes. Il n'est pas possible de se représenter la végétation à une époque donnée mais on peut en revanche tenter de décrire la variété de la végétation à un instant donné, de préciser quelles sont les plantes endogènes et le moment de l'apparition des plantes exogènes, de montrer l'importance de certaines cultures à des époques données. C'est encore l'archéologie et la lecture des textes médiévaux qui permettent d'observer comment les sociétés anciennes, les moines en particulier, ont modelé les paysages en aménageant les cours d'eau.



Sarcophages, Rue Gambetta, mai 2011 © INRAP



Les paysages du cartographe

L'apparition de la cartographie et de la planimétrie bouleverse également les représentations que les êtres humains se font de leur cadre de vie. Ces plans et cartes utilisent des moyens techniques parfois rudimentaires qui nous apprennent beaucoup de choses sur les manières dont on regardait alors les paysages. Ils nous disent non seulement les mutations du paysage mais aussi les centres d'intérêts des sociétés par rapport à leur environnement.



Plan du Bois, 1754, Archives municipales
© Everal



A. Guillemin (architecte municipal à Mâcon de 1844 à 1869) - L'entrée de la rue Sigorgne, 1838, aquarelle sur papier
© B. Mahuet, Musées de Mâcon

Les paysages de l'ingénieur

Il est habituel de dire que l'apparition de la photographie a contribué à modifier notre perception des paysages. Mais d'autres évolutions techniques ont participé à cela et particulièrement la révolution des transports : ainsi le chemin de fer va-t-il changer l'environnement par la construction de voies de chemin de fer de plus en plus nombreuses et changé la posture du voyageur qui va être confronté, dans le temps de son trajet, à une succession rapide de points de vue différents sur un même paysage.

Les paysages de l'artiste

La peinture, à l'origine de la notion de « paysage », révèle les caractères spécifiques des regards que portent les artistes sur leur environnement. Elle montre des émotions mais aussi des sensibilités particulières qui peuvent être très différentes de celles suscitées par nos regards contemporains.

Traduite essentiellement par la gravure, la peinture de paysage en extérieur arrivera très tardivement et, dans l'exposition, seront principalement abordées les gravures d'après les compositions du peintre Jean-Baptiste Lallemand (1716-1803).

Le rôle de Jean-Baptiste Perret (1820-1902) pour la deuxième moitié du XIX^e siècle à Mâcon est essentiel ; il sera illustré par de nombreux dessins.

Les paysages des artistes du XX^e siècle feront l'objet d'une seconde exposition dans l'hiver puisque les collections du musée ont été régulièrement enrichies par des dons, legs et achats.



W. Rehlen - Ansicht von Mâcon, début du 19^e s., eau-forte
© B. Mahuet, Musées de Mâcon

IMAGES POUR LA PRESSE

Les visuels présentés dans le dossier de presse sont disponibles en bonne définition pour la presse sur simple demande :

par mail : **musees@ville-macon.fr**

par tél. : **03 85 39 90 38**



A. V. Deroy - Mâcon-Vue générale, vers 1855, lithographie
© B. Mahuet, Musées de Mâcon



Anonyme - Mascon in Burgund, 16^e ou 17^e s., gravure - © B. Mahuet, Musées de Mâcon



J.-L. Tirpenne - Le Château de Saint-Point, 1867, huile sur toile - © Musées de Mâcon



Plan du Bois, 1754, Archives municipales - © Everial



Anonyme - Matiscona, 1580, gravure
© B. Mahuet, Musées de Mâcon



Cortevaix, villa gallo-romaine, photographie
© F. Cognot, GAM



RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

PUBLICATION L'exposition donne lieu à l'édition d'une publication.

VERNISSAGE **Samedi 23 Juin 2012 à 11h** au Musée des Ursulines.

HORAIRES Exposition ouverte du **23 juin au 28 octobre 2012**.
Du mardi au samedi : 10h00 – 12h00, 14h00 – 18h00
Dimanche : 14h00 – 18h00
Ouvert le 15 août : 14h00 – 18h00.
Fermé le 14 juillet.

VISITES GUIDÉES Groupes (adultes, familles, scolaires...)
sur demande au **03 85 39 90 38**

TARIFS 2,50€ par personne
1,60€ par personne pour les groupes de 10 personnes.
La gratuité est accordée :
- aux habitants de Mâcon et des communes associées,
- aux jeunes de moins de 26 ans, aux enseignants accompagnateurs, aux chômeurs, aux adhérents de l'association « Les Amis des Musées de Mâcon »
Des visites commentées peuvent être organisées, sur réservation, pour des groupes d'au moins 10 personnes. Le montant de la visite sera majoré de 1,60€ par personne.

ADRESSE **Musée des Ursulines**
5, rue des Ursulines 71000 MACON
Tél. : +33(0)3 85 39 90 38 - musees@ville-macon.fr
www.musees-bourgogne.org - www.macon.fr
Le musée est accessible aux personnes à mobilité réduite au 5, rue de la Préfecture - 71000 Mâcon



L'exposition et la publication bénéficient du soutien de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne.

Cette exposition connaît un prolongement dans le cadre du Lycée Lucie Aubrac de Davayé et du Lycée Horticole et Paysager de Tournus.

ANIMATIONS, CONFÉRENCES AU MUSÉE DES URSULINES



Plan de la Veyle, 1548, Archives municipales © Everial

SAMEDI 23 ET DIMANCHE 24 JUIN

Journées de l'archéologie

SAMEDI 30 JUIN À 15H

" Les paysages des sociétés anciennes " par Philippe Gonod, Institut de recherche du Val de Saône-Mâconnais

DIMANCHE 1^{er} JUILLET À 15H

Vivement Dimanche

MERCREDI 11 JUILLET À 15H

" Ce que les pollens nous disent des paysages " par Jacqueline Argant, LAMPEA UMR 6636, Aix-en-Provence

DIMANCHE 5 AOÛT A 15H

Vivement Dimanche

MERCREDI 29 AOÛT À 15H

" La carte ancienne au regard des nouvelles technologies de la cartographie informatique " par Daniel Barthélemy, INRAP

DIMANCHE 2 SEPTEMBRE A 15H

Vivement Dimanche

MERCREDI 5 SEPTEMBRE À 18H30

" Les moulins dans le paysage " par Gilles Rollier, INRAP

SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 SEPTEMBRE

Journées européennes du Patrimoine

DIMANCHE 7 OCTOBRE À 15H

" Des projets d'urbanisme mâconnais non aboutis du 17^e au 19^e s. " par Franck Métrot, Archives municipales de Mâcon

MERCREDI 24 OCTOBRE À 15H

" Le vignoble gallo-romain " par Jean-Pierre Garcia, Université de Bourgogne

JUSQU'AU 28 OCTOBRE

Ateliers ludiques dans le cadre de l'exposition, pour les jeunes publics inscrits au Centre de Loisirs. En collaboration avec le Service Enfance Jeunesse de Mâcon

Paysages

en
mouvement

LES PAYSAGES DU MÂCONNAIS
ET DU VAL DE SAÔNE
DE LA PRÉHISTOIRE
À NOS JOURS